

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
получення.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00
Піврічно 30-00
Річно 60-00
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Німеччині 1 долар, фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— у всіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Печатні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІН.
СТРАШ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Свято злуки України у Філадельфії.

В неділю, 20. січня, українська громада у Філадельфії відбула свято злуки України на спомин акту з 22. січня 1919. Рано була панахида в українській католицькій катедральній церкві за полеглих воєнників Української Армії. Під час панахиди усталися рядами ветерани Української й Американської Армії і членкині сестрицтва Серця Христового з відаваками. Канцлер о. Олександр Пик виголосив дуже гарну патріотичну промову про любов до Батьківщини, що є законом Божим. Вечором в 7. години відбувся з нагоди свята злуки концерт у великій залі Товариства Горожин при 849 Порт

Френклін стріт. Свято відкрив відомітим американського й українського національного гимну хор тутешнього Українського Католицького Сиротинця. Потім сурмачі заграли арію „На спочин“. Далі знову хор Українського Католицького Сиротинця відспівав дуже гарно кілька українських народних пісень. Також були дві декламації. Опісля була святочна промова д-ра Володимира Галана. З черги співав литовський хор, пі Ганусей, було музичне тріо і баритонове солю. Вкінці відіграли марш під назвою „Свято Злуки“, слова й уклад п. Анастасія Рибаківної.

Що пише жид, совітський офіцер, про Совіти.

Жидівський соціалістичний щоденник „Фортс“ з Нью-Йорку почав містити спомини Міші Бурштина, котрий 16 літ був на совітській службі, а тепер виїхав до Америки. Він був старшиною у червоній армії і відтак працював як робітник у совітських фабриках. Він навіть заслужився для большевицької влади, бо виїхав у фабриках як „ударник“ і подав в газеті такі фотографії.

му з фабриках і каже, що для совітського робітника вона дуже важка. За тяжку працю робітники не мають навіть стільки платні, щоб добути потрібної поживи. Вони голодують важко. Згадує, як раз проголосив, що в день 1. травня можна буде дістати зяжкої поживи. І дійсно була — але за гроші і люди вистояли в черзі. Аж як добули потрібні ріжних засобів, під вечір принесли все змішане до купи в хату — й аж тоді мали „празник“.

Німецько-большевицька полеміка.

Правдиве обличчя большевизму.

БЕРЛІН, 8. II. ПАТ. Урядова „Діпломатіш Політіше Кореспондент“ полемізує з висновками Молотова на конгресі совітів у справі німецько-большевицьких взаємин. Промова Молотова доводить, що Москва не хоче зірвати зі своєю дотеперішню політикою супроти Німеччини, яку веде з внутрішніх мотивів і бажаючи зближитися до деяких держав.

Большевики не мають чого побоюватися небезпеки від Німеччини тому, що Німеччина дала вже всі можливі виявлення в справі здогалних ворожих намірів супроти СССР.

Колиж далі воюють тим страхом, то це політична гра, над якою годі дискутувати. Згаданий офіційний орган з притиском підкреслює оголошені на конгресі числа про зброєння СССР, отже держави, яка голосить гасла світової революції. Великажеський розвиток воєнного промислу, який відсунув світові конгрес совітів, підтримування світової революції і задоволення ком. Літвінова у Женеві про мирову політику СССР, це три чинники, над якими інші держави не будуть могли перейти спокійно.

Італія зголошує свої поправки.

БЕРЛІН, 8. 2. ПАТ. Римський кореспондент „Берлінер Тагесблату“ повідомляє, що італійський уряд зголосив урядом В. Британії і Франції поправки у справі летунської конвенції. Нота італійського міністерства закордонних справ подає подробиці мотивів і пропозицій Італії. Італія висуне план, щоби летунську конвенцію

підписали ті п'ять держав, які підписали льокарнський пакт. Італійський план спирається на рівний поділ прав і обов'язків. Італія не погоджується, щоб зпоміж держав, які підписали пакт у Льокарно, тільки вона була обтяжена обов'язками, а В. Британія малаб самі користі з нової конвенції.

Протикомуністична документація „Сілак“.

БРЮСЕЛЬ (Офіор). Скільки протисовітських організацій, що після війни повстали як гриби після дощу, почала з визнанням Совітів більшістю держав Європи осяжно зменшуватися і число тих, що продовжують ще свою працю, є дуже невелике. Але втративши на односторонності, вони безперечно виграли на жорсткості і ті, що втрималися, є солідними установами, серед яких чи не перше місце займає бельгійський „Сілак“, бюро протикомуністичної документації. Всупереч більшості подібних установ „Сілак“ в останній час очистилося від ро-сієських впливів і почав як слід розуміти вагу

національних сил в протикомуністичній боротьбі. За останній рік він випустив 34 брошурки, друковані у вісьмох мовах, серед яких маємо такі: „Що робиться на Україні“, „Що робиться в Туркестані“, „Народи Кавказу під червоною ярмою“ та інші. Ці публікації цілком присвячені поневоленім большевиками народам, в той час, як всі інші згадують про Україну як край, що найбільше потерпів від совітського панування. „Сілак“ випускає по три брошурки на місяць, але зберігає збільшення своїх видань.

Домагаються розв'язання напіввійськових організацій.

ПАРИЖ, 8. II. ПАТ. Провідники соціалістичної і радикальної фракції палати послів рішили зголосити на найближчій засіданні

висок, щоби уряд розв'язав праві напіввійськові організації.

Німеччина зажадає плеб'сциту в Австрії

ВІДЕНЬ, ПАТ. В берлінських колах кружляють поговори, що Німеччина приступить до наддунайського пaktu, коли в Австрії переведуть плеб'сцит у справі зливаю. У Відні заперечують, що про розписання плеб'сциту може рішити тільки австрійський сейм. Домогання Ні-

меччини вважають за втручання до незалежності і суверенітету Австрії. Вказування на плеб'сцит у Сарній не видержує критики, бо Сарнина була під суверенітету Німеччини, зате Австрія завжди була незалежною державою.

Гроші — гроші родять!

кажуть старі люди.
Тому складайте свої ощадності

В Кооперативному Банку „Дністер“ у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

де крім відсотків можете дістати ще премію за ощадність у висоті 25—100 золотих.

Великі Вечерниці

11. II. 1935. МЕДИКІ 11. II. 1935.

в саях Касина Поштової
при вул. Японській ч. 9. Початок год. 22-а
Білетів і запрошення в домі „Медики Громади“ при вул. Чарнецького ч. 26. II. бр. I. пов. — дв. ч. 8. — в неділю 10. II. 12—14 1/2
і в понед. лон II. II. 16—19.
Студенти мають вступ на Великі Вечерниці Медиків за легітимацією одного з українських студентів товариств без запрошень.
816 1. 2

ХОРОНИ НАС, ГОСПОДИ, ПЕРЕД ПРИЯТЕЛЯМИ!...

Львів, 9. лютого 1935.

Рівень польської публіцистики, що торкається українських тем за останніх кілька літ безперечно став значно вищий. З недавньої дискусії єдиної преси видно було, що навіть польські есеїсти старалися підняти себе до методів політичного підходу до української проблеми, чого раніше ніколи не робили, а брах відомостей про українські справи намагалися маскувати псевдо-науковими теоріями. До минулих, здається, належить „публіцистика“ типу „Польські Виходи“ з такими ревелациями про те що до часу приходу Казимира Великого Галицьку Землю бігали по ній лише вовки та медведі, як єдині носії культури. Рідше вже виступають декламатори, які про українців пригадують собі при всяких „святкових“ нагодах і вважають своїм обов'язком апелувати тоді своїх земляків і нас, що вони завжди тільки й мріяли про „нашу і вашу вольність“ і що вони щасливі, що те гасло на 100 прд. здійснене. Ця т. зв. курієрська публіцистика корчиться, зате на овиді появилися публіцисти, яких політичний світогляд викристалізувався серед студій українства та історії Польщі та які всі свої друковані міркування спирають на зміни фактів і живому безпосередньому контакті з українським світом. Академічно-сухий, т. м. робітничий характер мають видання варшавського „Інституту Бадань Народовсцьових“, зовсім інший характер мають публікації В. Бончковського, Адама й Олександра Бохенських, Ст. Лоса, полєкуля Погосовського, — за потребою ревізії канонів історичної школи Кубалі борються Ольгерд Гурка, — але всі вони разом приймають одну асаду: звання. Річ зовсім ясна і зрозуміла, що їхні погляди далеко не покриваються з поглядами українськими, бо ті публіцисти — це польські патріоти-державники і лише мотив польського державного інтересу грає у них рішачу роль.

Але поруч із цим безумовно відрізним явищем, серед якого тим більшим скреготом звучать такі соймові голоси, як пп. Зайцева Отронського чи якогось кс. Шидельського або Санюди, поруч того явища слідище й друге, наскрізь негативне. Поява справжніх фаховців, які протестують проти назви „українофілів“ та визнають себе „україністами“, викликала появу всенаяків, людей, які досі щось прочитали, а кимсь раз друтий поговорили, справу зперха доконали та переконані, що вже компетентні претендувати до ролі „спеців“ від українських справ. Вони дістають якусь українськість у тому розумінні, що вважають себе покликаними писати й говорити лише про українців; намірів не проявляється

Матеріали на мужеські убрания

спортові, візитові, фрак і смокінги з найліпших Бельських фірм, як таж оригінальні англійські у величезному виборі — поручає

Дім Моді

Львів, Марійська пл. 4. Європейський і отель
Обслуга в українській мові.

головно у графоманії, яка має тим доступніше поле, що українські теми нині „модні“. Багато краще зробили ті часописи, які воліли завести у себе рубрику оглядів української преси, з сучасними рефератами українських голосів; вартість таких рефератів для польських читачів багато більша, ніж ельзюбранції „спеців“.

Серед таких всенаяків, в яких ігноранція суперничить з нахабністю тою і змісту (по польськи звється це „тупет“) відомий нпр. п. Ян Божинський з Варшави (не переплутувати з поважним ученим, кол. галицьким намісником, проф. Ягай. Унів. Міхалом Божинським, батьком Яна). Що той „спец“, який хоріє на якийсь старо-шляхотський „фурор українікус“, випикує у своєму органі „Наша Пшишлосць“, це переступає межі людської фантазії! Це такий янзкий рівень писанини, в якій незнання змішане зі злобою, що ми навіть не полегізуємо з ними нісенітницями, так само, як не полегізуємо з усіма змійками вуличної преси. Інший такий повоспечений „спец“ дав себе вперше пізнати брошурою „Дрогі на всхд Ржиму“. Це гр. Генрик Лубенський, який займається східно-церковними проблемами. Ефект першої його публікації був такий, що заборонив П. мрд. Каковський, а Ватикан висловив кардиналові признання за той осул. П. Лубенський не дав за виграну. Пише свої статті з подиву гідною швидкістю, і довжина тих статей стоїть у відворотні пропорційальній відношенню до вартості змісту. Те, що він взагалі має де друкувати свої міркування та знаходить слухачів, можна пояснити тільки ненормальними відносинами у зв'язі польсько-українських взаємин. Польське громадянство так мало знає про українців, польський загаль прислухується таким диким погодоскам про українське життя (згадував про це м. ін. недавно проф. Піні), що навіть людина, яка щонебудь знає, легко вже злобує славю знавця.

У „Газеті Поранній“ з 6. п. м. виходимо звіт з відкриття, який п. Лубенський виготовив у львівській організації польських консервативістів. Вже сам наголовок того газетного звіту дуже соковитий: „В українській державі унія підлягла ліквідації“, „Вплив православ'я на греко-католицьку церкву“. Для автора газетного звіту це був „високо цінаний“ відкрит, а прелегент „по-трактував свою тему не тільки основно, але й із захоплюючою культурною думкою і слова. Тимчасом як одну правильну характеристику треба було написати коротко і ядерно, що це був „стек брелі“.

Річ ясна, що ми не гадаємо спростовувати всіх пісенітників п. Лубенського. Звернемо увагу на кілька таких квіточок. Отже згідно з теорією прелегента „греко-католическа церква є віддана тереном боротьби двох течій — консервативної (східної) і поступово-реформаторської (західної)“. Український читач певне не розуміє: під консервативістами п. Лубенський розуміє нпр. о. дра Костельника, а під „поступово-реформатором“ — Преосв. єпископа Хомишина і всю редакцію „Нової Зорі“. Глум зі здорового розуму: адже вся амбіція „Нової Зорі“ від 10-ти літ проявляється у апологанні в українське громадянство описі, що тільки і єдино „Нова Зоря“ є правильним виразником українського політичного і релігійно-консервативного світогляду! „Консерватисти мають за собою українських націоналістів, а крім того старорусинів...“ Іншими словами: „Мета“ з ред. Кузьмовичем, підтримувана націоналістами та москвофілами зі Старополісся! „Традиція унії є стабка в порівнянні з традицією православ'я, — долає це м. ін. легкість апаостів одиначі і цілих груп населення“... Пікаво, що сказав би п. Лубенський і редакція „Газети Поранньої“, якби якийсь український знавця висловлювався про традицію католицизму серед поляків, аргументуючи скінкністю сект, із маріавітською на чолі! Те саме торкається закінчє щодо „слабкої дисципліни, неможливості у латинському клірі“ (!); „лозосів критики“ гр. кат. кліру і т. п. Із „Кур'єра Льв.“ буквально переписані твердження про зв'язок церкви і „докучного українського націоналізму“, та таке твердження, що „перемога українцям

над москвофільством не дала користи католицизму“: чи авторові відомо хто саме масово переходив у Галичині на православ'я з приходом туди російських військ у 1914. р. і що на Лемківщині москвофільство є головною підпорою православ'я? Крайньою тенденційною злобою динє нпр. замітка про митрополита, який шойно після звинства дин. Бабія „мусів також“ (!) виступити проти націоналізму, — що вже ніби давно перелитим робив єп. Хомишин: чи п. Лубенський нічого не знає про діяльність Украт. Союзу, Кат. Акції, про „Лист до молоді“ митр. Шенницького, про цілу «квіту» „Мети“ та всіх організації підлегалих митрополитові?

І т. д. і т. д. — таких закінчє у такому тоні переповнений звесь реферат п. Лубенського чи разше газетний звіт про нього. Наскрізь тенденційний лобі аргументів, подиву гідне незнання історії Церкви та історії України, незнання існуючих відносин в греко-кат. Церкві, аматорський дилетантизм за маскою вченого авторитету, — а все те з тенденцією обезцінити і дискредитувати і греко-католическу церкву і всіх українців, як маловартного і непевного матеріалу для „правдивого“ католицизму, яким може бути і є лише — очевидно — католицизм польський. І колиб ще виступав собі такий п. Лубенський ви-

Розкол у православній церкві на Закарпатті?

Ужгород, лютий 1935.

Православна Церква на Закарпатті — це окремий розділ історії цього краю. Та чи не найцікавіший! На жаль, досі ніхто поважно не взявся прослідкувати історію православного руху на Закарпатті, а варто. Нарешті мусить хтось цим зайнятися, бо тоді залишиться велика прогалина у дослідках над життям нашого народу. Москві мають дуже доладні студії навіть різних своїх сект. Ми цим майже не цікавилися, обмежувалися головню студіями етнографії...

В „Ділі“ з минулого місяця була замітка, зреферована за „Літовими Новинами“, про розкол у православній церкві на Закарпатті. Кореспондент описує збори православних у Тячові. Ці збори склалися з кількох православних священників та мірян — противників сербської юрисдикції православної церкви та привхильників праського архієпископа Саватія. Ця боротьба вже давно ведеться. Треба пригадати, що православний рух на Закарпатті був спочатку під юрисдикцією праського архієпископа Саватія, котрий майже всіх православних священників для Закарпаття посвящував. Лиш пізніше чеський уряд із чисто політичних міркувань, очевидно для скріплення Малої Антанти, віддав Православну Церкву на Закарпатті під юрисдикцію сербської православної єпархії, яка прислала сюди для кермування Православною Церквою свого єпископа. Знов-же, сербів не так то дуже може й інтересувала Православна Церква на далекім від них Закарпатті. Таке зацікавлення скорше могла би виявити сусідня румунська православна єпархія, чи навіть православна єпархія в Польщі, ніж далека сербська.

Та тут фактично сербська православна єпархія ні при чому. Це була політика московської православної єпархії, так званого карловницького синоду, що складалася з різних московських православних єпархій, які в часі революції втігли з Росії за кордон, залишивши свою паству на призволяще.

То різні митрополити Антонії почали впливати на сербську дипломатію, щоб вона допомогла їм дістати під свою опіку православне населення Закарпаття. Тудиж прийшов відомий архимандрит Віталій Почаївський, заявляти фанатик-монархіст, що оселився був на Пряшівщині, де заклав друкарню та православний монастир. Нарешті за допомогою сербської дипломатії московським чорносотенцям єпархам удалося осянути своє — чеський уряд віддав православну церкву на Закарпатті формально під юрисдикцію сербської православної єпархії, а фактично під вплив православного карловницького синоду московських єпархій-емігрантів.

Спочатку навіть єпископом сербської православної юрисдикції на Закарпатті був москаль. Лиш пізніше його віддалили і прислали серба, єпископа Дамаскина. Свою праському архієпископові Саватію, по національності чехові з Волині, чеський уряд заборонив вмішуватися у справи Православної Церкви на Закарпатті й урядово апостись лише з єпископом Дамаскином, офіційно визнаючи правову лиш юрисдикцію сербської православної єпархії на Закарпатті.

Але уряд урядом, юрисдикція юрисдикцією, а православний рух у початках був під кермою

Смар до лещат „Сільва“

Зізданий універсальний („Мікс“) ліпник дають запоруку доброї ізди. — Гумовий трап до лещетарського взуття.
Жодайте всюдн!
Львів, ул. Бандурського ч. 5.

ключно на сторінках єндещької преси та в колах польської єндещі, яка дивиться на церковне єдинення тільки як на посередній ступінь до польсько-національної асиміляції а ла духовенство, яке такі інтерпретації протиставляється, глядять як на ардників і католицькому і польській держави, — то не булоб ще великої біди. Але п. Лубенський має ще відвагу представляти себе як національного ліберала а то й „приятеля“ українців, запрошувати себе до українського середовища і проповідувати з невинною міною свої нібальські теорії. Не здає собі навіть справи, що своєю палкою обороною деяких українських церковних груп робить тим групам найстрашнішу медвежку прислугу і що як адвокат (п. Лубенський є по професії адвокатом) нищить свого „клієнта“...

праського архієпископа Саватія, що висвячував для Закарпаття священників та відбував тим візитації. Тому виселення почало вже давно кривим оком дивитися на цю спекуляцію юрисдикціями. Спочатку більша частина як православних священників, так і миротіян була проти сербської юрисдикції і стояла за архієпископа Саватія, але потім всякими адміністративними репресіями удалося аломити опір. Тепер, очевидно, невелика, але вперта опозиція хоче найти деякі форми для боротьби проти сербської юрисдикції. Тому й зішлася на збори до Тячова, щоб зорганізуватися нарешті статутарно. Що з цього вийде, побачимо.

На закінчення дозволю собі ще на заувагу. Православна Церква на Закарпатті тепер уже починає переходити в стан дисоціації — ота пригожим грунтом для різних сект. Ці секти починають дуже множитися на Закарпатті і вносити розклад у ряди тої церкви.
М. О.

20 зол. шліфоване **Зеркало**
фабрика 50 × 100 см.

М. Б И К, ЛЬВІВ, ЯГАЙЛОНСЬКА Ч. 24.

Поїздки міністрів.

РИГА, 8. 2. ПАТ. З приводу національного свята Латвії в дні 16. лютого ц. р. приїжджає до Риги литовський міністр внутрішніх справ полк. Рустейко.

На прохання латвійського міністра справедливості приїхав до Риги теж естонський міністр справедливості Мілер. Підчас свого дводенного побуту обговорить з латвійським міністром справи з діями законодавства і судництва.

ТАЛІН, 8. 2. ПАТ. В дні 24. лютого ц. р. приїжджає з візитою до Таліна большевицький комісар закордонної торгівлі Розенгольм. В осей минулого року їздив до Москви з візитою естонський міністр народньої торгівлі.

Всі навчаймося своєї літературної мови!

Хто хоче навчитись доброї української літературної мови,
ТОЙ МУСИТЬ ПЕРЕДПЛАТИТИ НА 1935 РІК

Науково-популярний місячник „Рідна мова“

приданий всебічному вивченню УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. — Головний Редактор і Видавець проф. д-р ІВАН ОГІЄНКО. — ПЕРЕДПЛАТА: 6 зл. річно, 3 зл. чверічно, 1.60 чверічно. За границю: в Європі 9 зл., поза Європою 2 амер. доларя. Зрештове число 50 сот. Конто чекое П. К. О. число 27110. — Адреса Редації в Адміністрації: Warszawa IV., ul. Stalowa 25 m. 10.

для одного народу — ОДНА ЛІТЕРАТУРНА МОВА!

СЕРЕД ПЕРЕШКОД І КОЛОД.

УМОВИНИ. СЕРЕД ЯКИХ ПРАЦЮЄ УКРАЇНСЬКА ПРЕСА НА БУКОВИНІ.

(Вражіння й нотатки з побуту в Чернівцях.)

Коли в попередній статті про українську пресу на Буковині я відмітив, що зовсім невеличкі й кількістю, невисокі наклади та низький рівень відповідальності не завжди люди, які стоять біля цієї преси і працюють у ній — я мав на увазі ті складні й незвичайно важкі умовини румунської дійсності, в якій доводиться цій пресі працювати. Бо як не як — а пресу не творять самі редактори та їх співробітники. Куди більше залежна вона від фінансових та політичних умовин області, на якій виходить, в нашому випадку — Румунії, і якщо на її адресу можна оглянути побажання та завваги, треба в першу чергу ці умовини узгайдати.

Українська преса на цілому світі переживає спеціальні умовини, може такі, як ніодна національна преса. Не маючи державної бази, вона не тільки залежна від політичних умовин країни, в якій виходить: кожна конфіскація бе по її органах. З другого боку — залежна вона й від передплатників, а що передплатник — дуже складна річ, то й поєднує вона боками, хочби за нею стояла і найбільша політична партія. Звідси й маємо таке часте в нашій пресі явище — зміни редакційного складу, видавництва, переходу з ліній на ліній, припинювання й дальшого видавання якогось часопису та характеристик ефемериди, що виходять 5—7 числами. Так є з нашою пресою в Америці, на еміграції, навіть в Галичині, де ця преса найбільша (97 заголовків у самому Львові).

Чому ж тоді малоб бути інакше в Румунії, де політичні умовини спеціальні й де відношення до українців спеціальне?

ЗАЩКАВЛЕННЯ ПРЕСОЮ І П ЧИТАЧІ.

У книгарні Ю. Глинка і Сп., найбільшій українській книгарні в Чернівцях, інформувався я, хто такий читачі буковинської преси. Мені вказали книжками, що вони різні: найбільше серед них учителів, менше священників, доволі поважна кількість селянства. Всеж таки на загальну кількість одних, других і третіх — читає пресу, а ще важніше — передплачує її мінімальна кількість. Те саме є і з галицькими часописами, які мають у Румунії дебіт (Чернівці беруть 100 прим. „Неділ“, 20 прим. „Діла“, 150 прим. „Нашого Прапора“).

В редакціях „Рад“, „Самостійності“ й „Самостійної Думки“ перевірявав я ці вістки і довідався про те саме: про читачів „Рад“, що це селяни й учителі, „Самостійності“ — учителі й студенти, „Сам. Думки“ — інтелігенція. З попередньої статті згадуємо, що „Час“ видає 600 чисел щоденника та 1000 чисел селянського числа.

Але в редакціях сказали мені ще одне цікаве: Бессарабія стоїть поза обсягом української преси і близько пів мільона українського населення в ній передплачує всього... кількості чисел „Рад“ та „Самостійності“ тоді, як у Кишиневі виходять жидівські й російські часописи. Все це — отой брак зацікавлення українською пресою на Буковині та обсяг її читачів — перша причина, чому буковинська українська преса не розвинулась, як слід.

БРАК ФОНДІВ І Т. ЗВ. КОНВЕРСІЯ ДОВГІВ.

„Я винен Вам за „Рідний Край“ 500 лей, а по закону є це 150 лей, то я годжусь у трьох рахках сплатити і так, що 50 лей пішли вам до 15. травня 1935 р., а 50 лей до 15. листопада 1935 року, а 50 лей до 15. травня 1936 року“.

„Поважаний пане Редактор, я винен за Рідний Край левів 443, посилаю вам одну рату 6 левів — Онуфрій Чорней“.

Ці два характеристичні листи відписав я собі навісміє. Буковинська преса має сотні таких листів. Конверсія довгів з 1932 р., що зредукувала всі зобов'язання до третини, а цю третину розложила на 17-літній сплати, відкрила в першу чергу по українській пресі на Буковині, що як вся українська преса, має на десятки тисяч зол. довгів на передплатниках. Водночас дала ця конверсія людям змогу прикидатись чесними: Адже 150 лей (4.80 зол.) хочу заплатити, адже я вам вистав 6 левів (24 сол.) на 443 (16 зол.) хоч сама пересилка їх поштою коштувала 5 левів. Та все таки — це доказ, що й на Буковині люди мають совість у відношенні до своєї преси і пр. одна баба їхала аж з Вапняків до Черновців, щоби вклатити на рахунок свого довгу в редакції „Рідного Краю“ — 4 леї.

— Тепер ви дивуйтеся — говорив до мене п. Глинка — що ми не виявляємося зі своїх зобов'язань. Це не найгірше. Могли зовсім не платити й не передати.

Оця конверсія, що спинила всякий доплати готівки до редакцій з титулу залеглої передплати (ох, знаємо ми ці залеглості), загальна нужда інтелігенції (в Румунії 600 адвокатів гине буквально з голоду, учителям не виплачують

Уляна Паньчукова

мати проф. Миколи померла 7-го лютого 1935 р. у 85-ому році життя. Похорони відбудуться в суботу 9 лютого в год. 14-й з наплиці вірменської архикатедрі.

місяцями платень), та загальна низька освіта, що не відчувє потреби часопису — склалися на чергову найважливішу причину недомагань бук преси, що бе по її основах — фінансовій базі. Українська Нац. Партія хочби й хотіла підтримати грошево який часопис — не може, бо не має грошей, інших українських великих установ та орг. центральної на Буковині нема.

ЦЕНЗУРА ТА ПОЛІТИКА.

Ще більше лихо української преси на Буковині — незвичайно гостра пресова цензура. Вона, наказуючи не залишати в часописах білих місць, примушує редакторів, як це ми бачили у випадку з „Часом“, моментально давати на місце сконфіскованого на шандку руку зложений, а коли його нема, старий матеріал. Вона розтирає відповідальність редакторів навіть на анонси і пр. помістивши оголошення про якусь виставу чи імпрезу, редактор відповідає за те, чи на цій е... поліційний дозвіл. Вона вимагала, щоб на українських часописах поруч дати не було назви „Чернівці“ — бо це пахне ірредентою, латинськими буквами „Cernauti“ („Чернаві“) і щоб цього оминуть українські часописи Буковини взагалі зрешли назви міста та містять тільки саму дату, вона врешті притягає за кожну конфіскацію редакторів до префектури...

Як відбиваються на змісті часопису та праці редакторів така „дійсність“ — можна собі уявити.

МАЙЖЕ НІЯКОГО КОНТАКТУ З ГАЛИЧИНОЮ

Коли до цього додати брак контакту буковинської української преси з Галичиною та браком фахових журналістів у ній (з винятком двох трьох) — матимемо оправданий її вигляд і зміст.

Цей контакт такий, що до Галичини доходить неправильно „Час“, „Рад“ і „Самостійність“ до редакцій. „Самостійній Думці“ відібрано в Польщі дебіт зовсім і останніх чисел цього

Міські Театри у Львові, в суботу, 9. лютого.

год. 7:30 веч. Великий Театр год. 7:30 веч.
Нині вкінці „КРИК“ п. де Стефаній і Ф. Церіо
„КРИК“ — це який нова заздрість і медичина.
„КРИК“ — це сенсація для медичного світа.
„КРИК“ — це триумф жінки над сухою теорією.

Театр Різноманітностей.

год. 7:30 веч. Н н н і год. 7:30 веч.
„Мій коханий дурнику“
Чи мама? — Чи донька? Хто переможе в боротьбі за любов? Одна з найвеселіших комедій сезону

ГРИГОР СМОЛЬСЬКИЙ.

Перші вражіння з Парижа.

(Докінчення.)

За скоро запитую себе: Чи це не звичайна сутєстия щодо Моні Лізи? Всі окричали, що це найкращий твір, одинока краса (ні не одинока, бо ще є „Венера з Мільо“) Лювару і тому всі стають перед нею і дошукуються змісту, що анчитали в провідниках чи в історії малярства про неї...

Те некорисне перше вражіння зникає, коли заходжу туди частіше, не денеруюся, але спокійно і з надумою, оглядаю салі з образами малярів, що попередили Ренесанс від Джотта починаючи, якого картини мають ще візантійське золоте тло. Далі йдуть Паоло Уччелло, Фра Анджелико, Мантенья, Перуджіно Мессіна, Ботичеллі аж до Рафаеля і Леонарда да Вінчі.

Шойно на тому тлі своїх попередників виростає могутня постать Рафаеля, а передусім Леонарда да Вінчі з його твором „Монна Ліза“.

Вільний простір стіни, неперевантажений. Вона посередній (по обох боках неї два малюнки твори Рафаеля), приковує до себе спокоем, тайною і глибокою, яку ваяв творець у свій твір, що не найшов досі суперника собі.

В чому властиво той чар і що виносить її на чоловіче місце, це годі висказати словами. Говорити про красу жінки або кольорит, композицію, рисунок, як проблеми малярські тут ні при чому. Правдиний секрет саме в тайні, якої виразити словами не сила, бо він висловлений бавами на полотні.

Один із наших земляків, що живе тут давно і ще до війни оглядав Льовр, висказався, що чим довше і частіше ходити до музею і пересівати все, що тут назбирало, залишаються дві річі „Монна Ліза“ і „Венера з Мільо“.

Скільки портретів жінок і композицій, скільки різьб новітніх і старших, і Венер багато більше крім неї та в однім і другім є чудесна гармонія тіла і духа, недосказана і нерозв'язана загальна життя.

Венера з Мільо має окрему кімнату. Її постать видно здалека на темному тлі, йдучи середньою шпаліру грецьких різьб. Вона багато старша від Моні Лізи, бо походить з другого століття перед Христом. Горішня частина тіла нага, вона без рук і без стопи на лівій нозі; у цілій постаті чар молодості, краси і такої невинності, що про змислове подраження мови нема.

У музею людей повно, а в неділю музей (вступ вільний) переповнений. Ситий вражіння, іду до дому і ось що бачу на бульварі.

Вдвож широкого тротуару роєставлене руйнування: на ньому розтягнене мішкувате рядно, а в рядках образи. Один виставив краєвиди, другий цвітні, третій олію і друге, четвертий самі морські краєвиди, пятий самих котів, ще інший мініатюри...

Сам маляр стоїть коло свого майна і жде на покупця. Маляря планую, бо має довге волосся і чорний з широкими крисами капелюх. Мені прикро за них, але кожний радить собі, як може в житті.

Вистава під голми небом! Щоб образи тілом ліжи, не сказав би. Бо бував я на виставі „Незалежних“, де в 42. кімнатах, понад дві тисячі образів, бачив такі образи на стінах і друкованих в каталогах, що жоді Т-ла Понхизани

ків Мистецтва у Львові, відкинулоб більшу половину.

Є живу вистави виміни, де образи міняють за всяку річ, вбрання... і таку виставу оглядав я у „виставовім парку“.

Крім того є багато галерій постійних виставок, різних малярів, різних груп від „жовсервативних“ аж до наймодерніших з модеренів.

Тут малярство розвивається природно повними силами і всіма напрямми, що доходять до нас спорадично тут цілком оправдані і органічно виростають з малярського ґрунту. Бо колиб тих 40 тисяч намалювало лише по 5 образів річно, то вийде страшне число. Серед такого числа малярів більшість це кописти, гешефтарі, а правдиних творців, які пірнули тілом і душею в малярство — жмень, що гине серед метушли і шойно час дозволить виплисти їм на верх, хочби й по смерті, як це завжди буває.

Париж є тим манилом і манитком спеціально для малярів і аматорів мистецтва цілого світа, де можна студювати писаву історію малярства на оригіналах від найдавніших часів по нинішній день.

І коли візьмемо під увагу суперництво такого великого числа малярів, їх величезну продукцію, зацікавлення публіки, покупність, до того додамо багато музеїв, переповнених творами давніх мистців, шойно тоді зрозуміємо наслідки нових напрямків, для нас, відрізаних від світа, незрозумілих і неясних.

Шойно тут у цьому чисто малярському середовищі, наче на ринку приріжнюючи одних і других і всі разом, поволі зачинаємо вижигатися на працях, що є правдиними і щирими творами одиниць, поклоняних вищою силою до святині краси.



Тутки повноватки **150** шт.
і паперці **„КАЛИНА“**

Є НИНІ ПЕРШІ ЩОДО ЯКОСТІ І ЦІН.

місячника не бачили ми навіть у редакції. З галицьких на Буковину дозволені до передплати „Діло“, „Неділя“, „Наш Прапор“ та деякі економічні часописи. „Назустріч“ на Буковині оглядали як дивовижну, хоч це аполітичний часопис. „Дзвіночок“ недозволений. „Новому Часові“ за якусь статтю про п. Люпеску відібрано дебіт зовсім і навіть у буковинських редакціях його не мають. А є в Румунії така поведінка, що навіть якщо редакція хоче мати якийсь журнал за кордону, мусить вносити в тій справі просьбу до мін. внутр. справ. Таких подань у справі „Нового Часу“ з відмовою бачив я три на свої очі.

А книжки? Мені відібрали на кордоні кілька примірників „Сина Гетьмана“ та „Розбійника Кармелюка“, видання книгарні Главка і Сп., хоч ті книжки в Галичині продаються охверто у всіх книгарнях. Я дістав тільки посвідку на 10 кг. 800 гр. книжок...

Шож до співробітників української преси на Буковині — то за винятком ред. Л. Когута і Сербинюка — їх нема. Ці два редагують репрезентативний щоденник і найкращий тижневик; біля „Самостійності“ й „Самостійної Думки“ згуртувалися молоді люди, здебільша студенти, що мають сильну волю й охоту писати — і пишуть. „Самостійну Думку“ підтримують на вищому рівні тільки дописи кореспондентів за кордоном.

Шо брак цього контакту з Галичиною і брак фахових журналістів відбивається на характері української преси Буковини — ясно. Може в чому зародити тому проєктоване об'єднання молодих письменників, якого перші скордини були намічені на січень ц. р. Побачимо!

ЗАГАЛЬНІ ПІДСУМКИ.

Ось у таких умовах, важких і без надії на поправу, працює при національному вистаті українська преса на Буковині. Хоч має вона й деякі догідності, яких у нас нема — дешевіший друк, інституцію сільських інсентів та широкі можливості добути свіжого читача й розгорнутись — далеко ще їй, власне через ці важкі політичні та матеріальні умовини, до того, що повинна уявляти собою преса цілої волости українського народу — Буковини. Вона сьогоднішню починає практикувати в тій ролі, яка їй належна: бути керманічем, зеркалом і регулятором національного життя.

Та власне тому й пишемо про ці умовини, щоб ясно було: Адже й серед них праця української преси на Буковині та повинна посвятити праці її співробітників серед непевного нині й завтра — це тільки доказ, що й Буковина не спинається і хоч повільно, а все таки намагається дотримати кроку брестній Галичині, маючи перед собою велику й важку дорогу до нашого найвищого Ідеалу.

Анатоль Курдидик.

З нашої кооперації.

ПЕРЕД УХВАЛОЮ НОВОГО СТАТУТУ РСУК. — РЕЗИГНАЦІЯ РАДИ РСУК.

Дня 4. ц. м. відбулося засідання Ради Ревіз. Союзу Українських Кооператив. Головною точкою нарад була зміна статуту РСУК, якої зажадала Кооперативна Рада у Варшаві у зв'язку з дальшим наданням права ревізії для РСУК. Щоб дістати дальше право ревізії, РСУК мусить до 1. березня ц. р. предложити Кооперативній Раді у Варшаві узгоджений з нею і затверджений своїми Загальними Зборами новий статут Т-ва. Тому, що президент Кооперативної Ради К. Поміляський не погодився на проєкт нового статуту, предложений Президією РСУК, а зажадав нових змін і доповнень, Рада Т-ва вибрала окрему комісію з членів Ради й Дирекції РСУК, у склад якої увійшли: голова Ради інж. Ю. Павличковський, дир. О. Луцький, пос. Білинський, дир. Кузник, д-р Ладика і Ю. Шепарович. Ця комісія має виїхати до Варшави і там узгодити точки нового статуту з Кооперативною Радою. Надзвичайні Загальні Збори РСУК у справі зміни статуту назначені на день 26. ц. м. На порядку дня стоїть окрім прийняття нового статуту також резигнація цілої Ради РСУК, мабуть у зв'язку з тенденцією вимаганих змін у статуті Т-ва.

МОВА УРЯДУВАННЯ В КООПЕРАТИВАХ, ЯКІ ПЕРЕЙШЛИ ДО ПОЛЬСЬКИХ РЕВІЗІЙНИХ СОЮЗІВ.

„Госп. Кооп. Часопис“ звертає увагу українських кооператив на Волині та Поліссі, які були змушені перейти до польських ревізійних союзів, що вони мають повне право на основі мовного закону з 1924 р. вести своє книговодство та листування з органами місцевої і кооперативної влади в українській мові.

„Право вести книговодство українською мовою — читаємо там — зовсім не залежить від того, до якого Рев. Союзу кооператива належить, чи навіть зовсім до Союзу не належить. Закон лишає на волю підприємства, якою мовою вести книговодство. Отже навіть там, де в зносинах з урядами не можна переписуватись по українськи, торговельне книговодство можна вести мовою українською. В цім напрямі існує одне тільки обмеження, що поза воевідствами, де українську мову допущено для зноски з місцевою владою, можна записи в книгах робити українською мовою, але латинською азбукою. Отже напр. у Варшаві українська кооператива може до книг вписати: „Sirnyky“ — 2 zol., а не конче має писати: „Zapiski“ — 2 zł.“

При такім стані не повинно бути сумнівів, що українські кооперативи на Волині й Поліссі мають право вести й лат. книговодство у

українською мовою та повинні якнайбільше це своє право шанувати і берегти.

Так само всю переписку з місцевими владами (воевідства, староства, скарбові уряди, суди і т. п.) мають українські кооперативи право вести українською мовою та це своє право повинні якнайбільше шанувати. Тільки з центральними урядами у Варшаві переписуватись треба по польськи. Отже польською мовою треба писати до Кооперативної Ради у Варшаві. Натомість усе листування з польськими ревізійними союзами нема ні потреби, ні обов'язку вести мовою польською, а тільки українською.

ЗАОЧНІ КУРСИ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ РСУК.

Ревізійний Союз Українських Кооператив веде вже п'ятий рік заочні курси кооперативного навчання для кермучих органів кооператива. Ці курси розвиваються з кожним роком краще й охоплюють шоразто нові ділянки кооперації. Число учасників теж з кожним роком зростає, з чого видно, що курси сповняють з успіхом свої завдання та приносять дійсну користь учасникам. Зріст числа учасників з року

НЕПРАВДИВА ІНФОРМАЦІЯ.

Варшавський „Курер Поранин“ приніс в останньому своєму числі дивовижну змістом замітку про мій побут у Варшаві дня 6. лютого ц. р. За ним повторив її львівський „Вок Нови“ в числі з дати 9. лютого ц. р. У „Вок-у“ замітка має крикливу назву: „Політичні конференції начальника редактора „Діла“ в столиці“. У ній читаємо: Варшавський „Курер Поранин“ повідомляє, що в столиці перебуває начальник редактор українського „Діла“ п. Василь Мудрий, член президії УНДО, який відбув низку політичних конференцій з представниками польського громадянства. Вчора ред. Мудрого приймали чаєм в Українському Клубі. У чаю взяли участь мін. інішіми представники найважливіших resortів державного життя“.

У змісті цієї замітки правдиве лише те, що я був у Варшаві дня 6-ого лютого і що в тієї нагоди влаштував „Український Клуб“ чаю, який мав чисто товариський характер. На цьому підтверджу я не бачив ніяких представників „найважливіших resortів державного життя“ тільки декількох представників із світа варшавської преси. Поза тим я ніде не бачив ніяких конференцій з представниками польського громадянства. Найдовше був я у соймі з українськими послами та прислухувався соймовим дебатам у характері журналіста.

Автор обговорюваної замітки впаав жертвою якоїсь злосливої інформації. Бо чейсь і політично маловироблений людина повинно бути добре відомо, що до таких справ, про які написано в замітці, покликани представники Української Парламентарної Репрезентації, а не редактор українського щоденника.

Львів, 8. лютого 1935.

Василь Мудрий.

на рік представляється так: у 1930/31 р. було 58 учасників, у 1931/32 р. — 120, у 1932/33 р. — 130, у 1933/34 р. — 145. В цьому році число учасників зросло дуже сильно і перевищило вже досі цифру 400. Цей зріст свідчить про те, що кооперативні низи самі вже відчувають потребу кооперативної освіти. Навчання на курсах переводиться способом листування. Лекції ведуть наші визначні кооператори-фахівці. На курсах переводиться тепер навчання з окремих ділянок книговодства усіх типів кооператив, сировинництва, касієрства та крамарства. Окрім того ведуть окремі курси для членів надвірних рад і контрольних комісій кооператив. У цьому році урухомлено теж курс молочарського книговодства.

ВИСЛІДИ РЕВІЗІЇ РСУК ЗА ГРУДЕНЬ 1934 Р.

В грудні 1934 р. РСУК перевів ревізій у 322 кооперативах для загального закупу і збуту. В цих усіх кооперативах прибуло за останній діловий рік 2.799 членів, себто на одну кооперативу 8 нових членів. Протиборгова акція не осягнула відповідних успіхів. Назагал борги зросли в цих усіх кооперативах порівняно на 2.72 проц. в порівнянні з 1933 р. Торги в цих кооперативах зросли в порівнянні з 1933 р. на 3.18 проц.

В. Л.

Товариство „Незалежна Україна“ в Бельгії

в справі Всеукраїнського Національного Конгресу.

З Бельгії дістали ми таку заяву до поміщення в „Ділі“:

Тво „Незалежна Україна“ в Бельгії, обговоривши справу Всеукраїнського Національного Конгресу, ухвалило:

1) Витати постанову українських партій у справі скликання Всеукраїнського Національного Конгресу.

2) На випадок, колиб Організаційний Комітет для скликання Конгресу обрав місцем його нарад Брюссель, взяти на себе справу офіційного погодження цієї справи з бельгійським урядом, а також заходи щодо винайдення салі для нарад Конгресу і приміщення для делегацій.

УПРАВА.

Подорожні професори в Румунії.

У румунського короля жила на днях на дослуханні делегація професорів яського університету. Вона жалувалася на те, що є професори, які займають катедри на кількох університетах. На викладачі їзять з одного міста до другого, а так само й на іспити, через що терять університетська наука.

Король признав, що заняття одним професором катедр по різних містах не може відбуватись добре на університетській науці. Ця система шкідлива й мусить скінчитись. Король обіцяв зайнятися тою справою.

Не тільки по університетах, але й по інших школах у Румунії буває подібна система. Хоч середньошкільним професорам і треба подорожувати з міста до міста, то й вони не можуть бути добрим учителями й погано

тисся до викладів свого предмету, як вони мусять бігти з одної школи до другої й так проминає їм цілий день. На власну науку не остається їм ні часу, ні охоти, бо вони перемучені. Десять тисяч є безпосадних іспитованих молодих інтелігентів. Для них нема посад, бо кілька упривілейованих займають по кілька посад. Буває й таке, що чоловік й жінка мають одно й друге по кілька мість і то добре платних, інші беззарібні. Не дивота, що шкільна молодь псується по таких середніх і вищих школах, де самі їх виховники дають їм злий приклад власною поведінкою, або не мають часу ні до навчання, ні до науки. А в правдивих кругах нема відваги покінчити з такою ганебною системою.

Журнал, що може доповнити всім освіту.

Кілька слів про науково-популярний місячник „Життя і Знання“.

Більшість із нас зупиняється у своїй освіті, коли кінчить здавати останні іспити. Студії, присвячені у власній професії, звернені головним чином до виконувати її практично, тому не ведуть нас поза точно визначені межі якоїсь спеціальності. Нерідко приходить охота взяти якусь книжку з іншої спеціальності, коли нас зацікавили питання, зв'язані з нашим життям, але звичайно ці книжки занадто важкі, щоб з них користуватися. Наслідок такий, що більшість наших відомостей із різних ділянок знання беремо з преси, здебільша із звичайних новинок і сенсацій, які рідко коли пишуть спеціалісти. Наукових книжок маємо вже чимало, хоч усе ще за мало, але найбільша їх недолучка досі та, що вони написані досить важко, а в найкращому випадку нецікаво.

Наслідок простий — наш інтелігент майже не знайомиться зі здобутками різних наук, не маючи до них доступу. За прикладом великих культурних народів повстає і в нас (не перший уже) журнал, що має стати посередником між різними ділянками знання і широкою масою тих, що відчують потребу заповнювати прогалини своєї освіти.

„Життя і Знання“, яке видає Т-во „Просвіта“ вже 8-ий рік — місячник за зразком найкращих чужинних журналів, що зміють поєднати науковість із популярною формою викладу. Найбільше помилковий погляд панує серед нашої інтелігенції буцім-то це журнал призначений для сільських і маломістечкових членів читальних „Просвіт“, недокінчених учнів або молоді, що хоче вчитись ще й поза школою. Дарма, що кожний із них може користуватися з „Життя і Знання“ в неодному, головний матеріал такого журналу може саме найкраще використати інтелігент, який хоче знати більше, ніж знає про нашу культуру, письменство, побут, краєзнавство, мову, чужі краї й народи, виховання, природознавство, медицину, біологію, гігієну, археологію, техніку, музику, спорт, господарство і про багато-багато явищ, з якими ми зустрічаємось у наших студіях дуже рідко і дуже доривно.

Одна з найбільших недолучок, яку кожний з нас відчуває у буденщині та у своїй професійній праці це недолучка слів, термінів, понять у рідній мові на означення різних явищ із природи, науки і в природі. Де шукати за ними? У словниках — вельмижовно, бо треба би знати для цього добре чужі мови і словників у нас нема. „Української Загальної Енциклопедії“, де ті терміни знаходяться, не можна читати як звичайної книжки. І тут приходить нам у поміч такий журнал, як „Життя і Знання“, де спеціалісти діляться здобутками своєї науки з читачами так, щоб навіть ліжки, зовсім не підготовані у даній спеціальності, могли все розуміти. Читачи легко написану статтю про лет у стратосферу або про наші залози, з якими маємо так багато клопоту, легко можемо запам'ятати поодинокі вислови тому, що вони зв'язані з цілим описом, який викликає перед нами цілу картину.

Редактор цього журналу проф. В. Сімович має подивувальний хист робити з т. зв. популярної статті ще популярнішу: себто все те, що в ній висловлене фаховою термінологією, зрозумілою для фахівців, уміє перекласти на чужої мови на рідну, простою чи не так, щоб її розуміли селянин і учень. Теку працю може вести тільки людина, що має велику загальну освіту, яку сама хоче невпинно поширювати з власної потреби, ще й мовознавець, який уміє перекладати вислови та терміни з поняттями та предметами, нічого не беручи на віру спеціаліста.

Додаймо до цього ілюстрації і пояснення, необхідні у тих місцях, коли не вистачає наших слів та освіти. „Життя і Знання“ не жалює ні одних ні других. Це вже не ілюстрації з тої первісної дошки, коли нерідко темніло в очах від невразної змійки або невправного рисунку аматора; вони виразні, добірні, часто з мистецьким смаком виконані. Пояснення, як і слід у такому журналі: зв'язні, прості та завжди необхідні.

Цікаву подробицю подає видавництво „Життя і Знання“: найбільше число передплатників це читальні; а всеж на 3000 читальних, тільки 700 дістає цей журнал, що перший повинен лежати на столі кожної читальні. Дивне диво, що численні наші касинові товариства „Бесіди“ та інші освітні гуртки не користуються із „Життя і Знання“. А нема сумніву, що є там крім осіб,

що люблять грати в карти, танцювати та вести палкі дискусії ще й такі, що в неопіддані вечір, коли позіхають з нудьги, прочитали б цікавістю про те, коли треба йти спати.

Дуже приємна прикмета такого журналу, що багато статей зв'язаних із актуальними нашими справами: роковинами, нашою історією, побуту, працею різних установ та організацій, своєрідними звичаями та обставинами праці. Чисто теоретичні статті з астрономії, природознавства чи техніки переплітаються з картинками з нашого минулого та сучасної культури. Чимале місце займають тут наші культурні діячі, краєзнавство, освіта, виховання, археологія Галичини, всячина з усіх наших земель. А як приємно для ока та для душі, що всі статті —

короткі, не нудні, як у добрих європейських журналах, що знають пересічного сучасного читача, що не має ні терпіння ні часу.

Нема сумніву, що який такий журнал був у руках усіх наших педагогів, кожний із них мав би багато більше поза своєю спеціальністю. А молоді, що доповнювали би ним свою освіту, за 10—20 літ належали би до зовсім іншого типу людей: людей, що розуміють довкола себе і у світі потрохи всі явища, починаючи від електричної лампи аж до міжзоряних просторів.

М. Р.



Погама погода і вогість!
КРЕМ NIVEA
змягчує
тверду шкіру.

Знову дівчата перед судом за приналежність до ОУН.

У п'ятницю 8. лютого ц. р. перед судом присяглих у Львові стали три молоді дівчата, яких прокуратор притягнув до відповідальності за приналежність до ОУН. Трибуналові проводять ради. Гонимовський, виступає судді Ціслю і Дисевич. Обвинувачує прок. Ольберек. Підсудних Степанію і Галину Куйбідіву боронить адвокат В. Старосольський, підс. Калину Танчаківську адвокат М. Глушків.

ПІДСУДНІ.

На лаві підсудних засіли три молоді дівчата: 1) Степанія Розалія Куйбіда, гр. кат., 28-літня кравчиня зі Львова, без майна. 2) Галина Куйбіда, гр. кат., 20-літня кравчиня зі Львова, без майна. 3) Калина Танчаківська, гр. кат., 28-літня абсолювентка семінарії і трикотарка зі Львова, без майна.

АКТ ОБВИНУВАННЯ.

Прокуратор притягнув усі три підсудні до відповідальності за приналежність до ОУН (злочин державної зради зі статті 97 § 1. к. з.). Крім того акт обвинувачення каже, що підсудні Степанія і Галина Куйбіда відступили у травні м. р. Калину Танчаківську кімнату при вул. Бічній Мучній, щоб улежшати їй переписування на машині відозв і статей до бюлетеню ОУН. Підс. Калина Танчаківська — каже акт обвинувачення — зладила на машині у травні м. р. воскові матриці відозв і статей до бюлетеню ОУН і тому прокуратор притягнув усі три до відповідальності за приналежність до ОУН зі статті 155 § 2. к. з.

ОБОСНУВАННЯ.

В другій половині травня м. р. поліціант Людвик Кордибаха довідався, що в помешканні підс. Степанії Куйбіди при вул. Бічній Мучній відбувається „тайна робота“. Тому пішов туди з поліційним агентом Коцилою в дні 23. травня м. р. і застали замкнену кімнату, з якої доходив якийсь відгомін. Коли дверей ніхто не відчинив, поліція силоміць їх відчинила і застала там підс. Калину Танчаківську. В кімнаті панував нелад, на столі лежали порозкидані папери і воскові матриці, а з незамкненої шафи зісунулась на підлогу машина до писання. Підс. Танчаківська — каже акт обвинувачення — призналась, що зладила згадані матриці. Підчас ревізії в хаті підс. Калини Танчаківської при вул. Виспільського ч. 12 поліція забрала рукописи і матриці відозв та бюлетеню ОУН.

Підчас арештування підс. Танчаківської не було у Львові підс. Степанії Куйбіди. Її арештувала поліція пізніше по приїзді до Львова.

Підс. Галину Куйбідіву арештувала поліція ввечері того самого дня, що підс. Танчаківську, коли вона прийшла до помешкання сестри Степанії, яке берегла підчас її несприятливості у Львові.

ЗІЗНАННЯ ПІДСУДНИХ.

Всі три підсудні заперечують свою вину і приналежність до ОУН.

Підс. Степанія Куйбіда зізнає, що на два тижні перед своїм арештуванням виїхала до села Ясеськ шити. Ключ від свого помешкання залишила в господині, від якої виїхала одну кімнату, або теж у сховці за пачкою з квітами на вікні.

Підс. Галина Куйбіда зізнає, що на прохання своєї сестри берегла її помешкання. Коли відходила з хати, ховала теж ключ за пачку з квітами. Підс. Танчаківської не знає, в помешканні сестри не бачила ні машини ні матриці. Коли

прийшла до хати сестри в дні 23. травня м. р. з кравецької робітниці Дори Флякс, де працювала цілий день, не було аже ключа за пачкою з квітами. Коли господиня сказала, що сестри Степанії не було, підсудна пустилась їти вулицею і тоді її арештувала поліція.

Обі підсудні заявляють, що до ніяких товариств не належали і видань ОУН не читали.

По 20-хвилинній перерві визнавала підс. Танчаківська.

Підс. Танчаківська признається тільки, що переписувала на машині ці рукописи, які поліція забрала при ревізії. Зате відмовляється дати відповідь, хто казав їй переписувати.

ЗІЗНАННЯ СВИДКІВ.

Св. Людвик Кордибаха, 35-літній поліціант, незаприсяжений, зізнає згідно з актом обвинувачення. Додає, що два невідомі мужчини й одна жінка принесли до помешкання Степанії Куйбідиної тежку з зашитою в дні 23. травня м. р. і самі відчинили собі помешкання. Ключ до помешкання витягнули ті невідомі мужчини з пачки з квітами. Ці інформації подає свідкові конфідент. На питання обор. д-ра М. Глушків свідок не може аякшити, чому в слідстві зізнав, що цією невідомою жінкою, яка прийшла з двома мужчинами, була підс. Танчаківська, а тепер на розправі каже, що це була підс. Галина Куйбіда. На питання обор. д-ра В. Старосольського свідок каже, що з конфідентом розмовляв тільки перед своїми зізнаннями на поліції. Підс. Танчаківська заявляє, що це вона принесла машину, а не підс. Галина Куйбідина.

Св. Кароліна Колежанська, римо-кат., без присяги, зізнає, що одну кімнату винаймала від свідка підс. Степанії Куйбідиної. Підсудна часто виїжджала на село, щоб заробити шиттям. Кричного дня не чула, щоб хтось лисав у кімнаті. Була тільки при ревізії на домагання поліції і тоді спобачила підс. Танчаківську.

Св. Станіслава Островська зізнає про свої товариські зв'язки з підс. Степанією Куйбідиною. Була переконана, що підс. Степанія є полькою, бо її мама — полька.

По переслуханні свідків Євгені Коє і поліційних агентів Войтиха Коцили та Владислава Хімяка оборонні оголосили низку жесків допустити нових свідків.

Трибунал допустив деяких свідків і відложив розправу до суботи до 9-ої години ранно.

Газова бомба в будинку канцлера

БЕРЛІН, 8. 2. ПАТ. Німецьке Інформаційне Бюро повідомляє за часописом „Ліндер Фолькс-блат“, що до будинку канцлера у Відні невідомі справники кинули газову бомбу, що вибухнула будинок дуже вогнивим задихом. Справники втікли. Тому, що до уряду канцлера Шуппінга надходило багато листів з погрозами бомбових замахів, сторожа одержала газові маски.

Накликують до нових заворушень.

ПАРИЖ, 8. 2. ПАТ. Комуністичний орган „Л'Юманіте“ і соціалістичний „Ле Поппюлер“ оголосили відозву, накликаючи робітників заквітчати площу республіки в дні 10. лютого ц. р. у роковини комуністичних заворушень у Парижі.

Всі зложимо „Дар Просвіти“ — всі своїми власними силами ликуємо крапу долу нації.

Болеслав Лімановський та українці.

(Докінчення.)

До другої зустрічі Лімановського з українцями прийшло вже на галицькому ґрунті.

В 1870. р. Лімановський вже звільнений з заслання, добровільно виїжджає за границю й осідає у Львові, де дістає посаду коректора в поштово-демократичному „Джурніку Львовському“. Попри це працює науково та типе ніяку розвідок на теми соціології та історії. Твором тих часів є його монументальна „Історія суспільного руху в XVIII. і XIX. столітті“, у якій знаходимо теж місця присвячені українському соціалістичному рухові, а саме мусимо характеризувати Драгоманова і земельний проєкт І. Франка для Галичини. Уривки з тієї історії появилися в „Молоті“ (1879. р.) — „Мореллі, Руссо. Маглі як соціалістичні письменники“.

Увійшов він теж у зв'язки з тодішніми львівськими робітниками як Мамьковський. Спереша та українське О. Данилюк, з якими утворив перший гурток, давав рази і відчити. Уладив теж кілька публічних виступів в Товаристві „Гвілда“, за що потрапив під поліцейний догляд.

У Львові перебував Лімановський до 1879. р., звідки мусів виїхати до Швейцарії, наслідком замішання в процес проти Станіслава Барабаша і тов., що перейшов до історії як третій соціалістичний процес з 1878. р.

У січні згаданого року у великій оалі розправ при вулиці Баторія засіли на лаві обвинувачених поляк емігрант Михайло Котурницький, що приїхав до Львова з Відня під прибираним псевдонімом Ст. Барабаш, М. Павлик, І. Франко, О. Терлецький, І. Мандичевський, Шасний Сельський, Анна Павлик і А. Перебендовський.

На підставі копій актів цього процесу, які походять в „Національному Музеї“ у Львові написав проф. К. Студинський працю п. н. „І. Франко і товариші в соціалістичному процесі 1878. р.“

З тієї праці довідуємося, що в червні 1877. р. прибув з Відня до Львова Михайло Котурницький фальше Ст. Барабаш, а тому, що привіз із собою багато книжок, поліція стала за ним стежити. Між іншим поліцейний агент отвердив, що Барабаш часто буває в помешканні Б. Лімановського, який теж був під поліцейним доглядом. Поліція перевела в Барабаша ревізію, забрала всі його речі, а його самого арештувала. Між паперами Барабаша знайдено два листи Драгоманова, один до нього самого, а другий до Павлика, що лежав тоді хворий в львівському шпиталі. На тій основі поліція почала масові арештування і ревізії, а результатом їх був вище згаданий процес.

Арештували теж і Б. Лімановського, якого перетримали у в'язниці два місяці і врешті випустили за кавцією. Через недостачу будь-яких доказів вини, на лаві обвинувачених він не засів.

Приготовляючи свою працю про цей процес, проф. Студинський звернувся до старельшого вже сенатора Б. Лімановського з проханням, щоб він написав споминок з того часу, Лімановський відписав коротко:

„Михайла Котурницького, котрого правдиве ім'я і назвище було: Юліан Кобилянський, знав я добре і мав з ним близькі й заприятельні зв'язки. Був він щирий у своїх переконаннях, але нетолерантний супроти інших, а навіть деспотичний і через те поришався з багатьма своїми „друзями-наставниками“. Засуджений на тяжку в'язницю в келії, вийшов із неї зломаний. Опісля оминув політичну роботу. Ймовірно помер, бо я не міг дістати про нього ніякої вістки.“

З Останом Терлецьким не дружили мене ніякі зв'язки. Я був на волі і ходив до суду, коли відбувався розправа. Промова Терлецького мені дуже подобалася. Вона свідчила про його гарний характер.

Івана Франка та Михайла Павлика пізнав я швидко по процесі. Коли їх засуджено, я ходив кілька разів відвідувати їх у тюрмі. Опісля був я із ними безпосередньо у зв'язках“.

Про сам процес писав Лімановський до закордонних часописів, симпатично змальовуючи постаті Франка, Павлика й Терлецького.

Приїзд Лімановського за межі Австрії припадає на час творення перших соціалістичних гуртків як польських так і українських емігрантів. Був це час спорів, програмових дискусій та частих розколів.

У тих спорах і дискусіях бере участь і Лімановський. Найважливішою справою полеміки, це справа польської державної незалежності, справа, що була найважливішою в житті і діяльності Лімановського.

Важко було польським соціалістам оформити цю справу принципово так, щоб не приходило до спорів з українським соціалістичним світом. В справі державної незалежності України, українські соціалісти ніяк не могли дочекатися такого становища польських соціалістів, яке, наприклад, займали російські соціалісти супроти незалежницьких змагань Польщі.

Отвердити мусимо, що важко було Лімановському, понад усякий сумнів великому історикові і вченому, вибутися романтичного шляхетського патріотизму, хоч сам каже, що вибув його на далекий півночі, в часі заслання. Він остався у його душі, на довго остався, неначе спогад молодості, переведеної під тихим дахом інфлянтського двірця.

Що так було, про це свідчить програма польської соціалістичної організації „Люд Польскі“, що powstała 1880 р., а якої ідеологічним провідником був саме Б. Лімановський, з означенням „національної незалежності в границях тяготіння“, а даліше відповідь Лімановського на статтю вміщену в львівському журналі „Пжегльонд Сполечни“ в 1886 р., в якій поставлено було домагання відбудови польської держави в етнографічних границях.

Лімановський виступив проти етнографічного принципу, протиставляючи йому як приклад Швейцарію та зводячи національне питання до питання рівноправ'я сти народностей.

Ця неясність ставлення справи була причиною, що проти становища Лімановського виступали і Драгоманів і Франко. На заклики Драгоманова під адресу польських соціалістів, вміщені в праці „Историческая Польша“ відповів Лімановський на сторінках швейцарського часопису „Le Travailleur“. Полемізував з Лімановським і Франко головню з приводу зміни Лімановським „Програму соціалістичну польських і руських вє-всходній Галиції“ а згодом наслідком протестів на „Програм соціалістичну галицьких“.

Коли перед кількома роками відвідав Б. Лімановського у Варшаві д-р Лев Гамкевич, щоб пригадати йому справу написання споминок про І. Франка та процес з 1878 р., був він вже старцем. Сильно не дочував і вже важко йому було пам'ятати так далеко сягати. Та проте пам'ятав багачко й радо згадував минуле.

Це була його остання зустріч з українським соціалістом. Але вже без дисонансів, без розходжень, бо те, що колись було причиною неясностей і недотримань логікою реальних фактів торощило романтизм минулого.

І. Квасниця.

Летунська конвенція внеможли- вить війну.

ЛЬОНДОН, 8. 2. ПАТ. Прем. Мекдональд промовляючи в Літтоні заявив, що бритійсько-французький договір є найуспішнішим превенційним засобом проти нападу, який колинебудь дипломати підписали. Коли йтиму на світі держава, яка підготовляє війну і коли ця держава нападе своїми літаками на неприятельську державу, зустрінеється з коаліцією держав, які змусять напасника пошанувати збірну волю миру. Б тільки одна дорога, яка веде до миру, а саме, внеможливити вести війну. Вкінці прем'єр висловив надію, що Німеччина і Франція дійдуть до порозуміння, прослідуючи пропозиції льондонського пакту. Внаслідок цього Німеччина вернеться до Ліги Націй.

Перестрах большевицького уряду.

Алярми про недалеку війну.

У четвер 7. лютого ц. р. закінчився XIII. конгрес бритійської комуністичної партії, який прийняв наглу резолюцію закликаючи англійську публічну опінію до чуйности, бо на СССР приготується напад. Бритійсько-французьке зближення в Лондоні загороджує Німеччині експанзію на полудне тому, що затвердили французько-італійське порозуміння в Римі. Летунський пакт загрожую Німеччині експанзію на захід. Невсі натяжки про східний пакт з офіційним комунікатом, є вказівкою для Німеччини, щоб шукати експанзії на сході. Цю резолюцію прийняв конгрес уже в останній хвилині перед замкненням конгресу на домагання офіційних кол і тому є висловом переляку московського уряду.

В. Британія проти східного пакту.

МОСКВА, 8. 2. ПАТ. Льондонський кореспондент „Правди“ пише, що В. Британія теж загрозована збройними Німеччини. Тому бритійсько-французька летунська конвенція може зреміятися у протипілемський союз, якщо Франція буде доволі сильна на континенті. В. Британія не може дозволити собі на відокремлення в Європі. І тому Франція зацікавилась східним і наддунайським пактом. На думку кореспондента об'єднання сил В. Британії і Франції не вистають, коли Німеччина забезпечить собі напіал на сході і південним сході і придбає джерела сирівця.

„Правда“ закидає бритійським дипломатам, що забезпечили собі приязнь Берліна, приязнь зброєних Німеччини і спрямуванні пакту на схід. Кореспондент запевняє, що англійці вмовляли прем. Фландена і мін. Лявала закінчити східний пакт. „Правда“ кінчить, що легалізація льондонських пактів доведе до зброєн, а не до роззброєння і тому большевики повинні мати на остророжності.

ДЕРЖАВНА ПАРЦЕЛЯЦІЯ.

ЗУБОЖІННЯ ХЛІБОРОБСТВА.

ВАРШАВА, 8. 2. ПАТ. Нині відбулася в сомі подрібна дискусія над бюджетом міністерства хліборобства. Референт бюджету пос. Карвацький підкреслив, що Польща мусить узгодити свою політику з вимогами хліборобства. Ціла господарська політика повинна змагати до удорожання господарського життя.

Пос. Кміньський реферуючи справу фонду хліборобської реформи, підкреслив, що дотепер скомпосовано 3 мільони 300 тисяч гектарів та проєктованих до комасації 7 і пів мільона гектарів. Касування сервітутів уже незабаром емілітяться. Референт домагався, щоб держава продовжувала парцеляцію.

Міністр хліборобства Понятовський підкреслив, що зубожіння хліборобства витиснуло вплив на цілім господарстві держави. Тому, коли не дійде до відродження хліборобства, немовливо буде збільшити продукцію цілого господарства. Хліборобство зустрічає труднощі не тільки у продукції, але теж і на внутрішнім ринку. Тому необхідно змінити політику споживання.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жаліймо датків на скріплення освітніх змагань.

НОВИНКИ

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА, що вські оповістки про загальні збори, копирти, відчити, товариські сходини, посмертні згадки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Робітня футер Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3, І. пов. Тел. 54-46. 595 101-7

— Магазин п'остелі Р. Джала, Львів, Хоружки 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матеріяли по 7 зол. 639 33-100

— Коломия 17. II. 1935. — 40-літній ювілей „Коломийського Божна“ при співучасті „Станіславського Божна“, муж. хору „Думка“ у Станіславові, симфонічної оркестри Муз. Інст. ім. Лисенка в Коломиї. По концерті комерс. і вечеринці. Зголошення на комерс. до 15. II. у Вл. В. Левицького, Маслосоюз, Коломия. Хто через помилку не дістав би запрошення на вечеринці, просимо зголошуватися у Вл. В. Левицького.

— Репрезентаційний характер Балю Української Преси буде підкреслений в офіційному початку, який відбудеться між 10.30 та 11.00 годиною; перший офіційний танок буде запроваджений крізь мегафони, заінстальовані (фр. мою ЕКО) у двох бальних залах та у великій салі буфету. Тому Діловий Комітет просить тих, що вибираються на Балю, не приходити надто пізно. Одночасно звертаємо увагу з огляду на наїркання щодо розсилки запрошень, що загалі запрошення розсилали дуже мало, здебільша до установ, на руки дирекцій. Тому Комітет просить вибачити й не ображуватися на преселикий жал не має списку українців м. Львова, а ті списки, які є та з яких користав Комітет, справинне неповні і баламутні. ПП. Груденти зобов'язані принести легітимациі, на які отримують прикрасі зняжкві білету.

— Церковні хори відспівують пізку коладу у неділю 10. II. м. в 12. год. в церкві Преображенській та Успенській, а в 5. год. після Вєспірн в церкві Василян при вул. Жомківській. Хор таланні „Просвіти“ на Вульній співатиме колади

в церкві Непор. Зачаття при вул. Зибликевича в 11. год. того дня.

— Вистава У. С. С. в Українському Національному Музеї продовжена на місяць лютий з причини її виниклого культурно-історичного характеру. Тим чином матимуть змогу оглянути її й гості з провінції, які вибираються до Львова з нагоди імпрез, що їх приготували у цьому місті. — На неділю 10. ц. м. зголошено на оглядини вистави збірку прогулянку „Лугів“, гнізд львівського повіту. Для дитячих та всіх інших відвідувачів будуть пояснення експонатів в год. 11-й передполуднем.

— Зібрання Фільмоблігної Секції НТШ з рефератом В. Радзкевича: „М. Гоголь і українська література“ відбудеться дня 9. ц. м. в 18. год. в бібліотечі товариства.

— Конкурс на найгарніші видання. Українське Т-во Прихильників Книги в Празі, якого завданням є плекати естетичну і технічну культуру української книги та оживити видавничий рух, улажує, за прикладом минулого року, міжконкурс для відзначення 5 найгарніших українських видань за 1934 р. До найкращого видання ставляться звагом на його розуміння мистецтва, а то доцільність, функціональність, практичність, дотепність і витонченість простота. На увагу будуть братися не тільки зовнішній вигляд видання (книги, альбому, серії книжочок чи брошур), як окладина, титулова сторінка, але також внутрішнє оформлення, характер і розміщення ілюстрацій, папір, техніко-друкарське виконання, зшиття, фальцування, брошування, переплет (якщо він є) та інші ознаки бібліофіліського видання. Для зазначення відзначених книжок зібрана спеціальна комісія журі в складі пп.: Павло Богачевський (галицький мистецтвознавець), Микола Буткович (мистецтвознавець), Петро Заско (редактор і книгознавець), Роберт Лісєвський (мистецтвознавець), Володимир Січинський (мистецтвознавець). Останнє голосування відбудеться на загальних зборах українського Т-ва Прихильників Книги в Празі в перших днях квітня ц. р. Українських видавців, авторів та всіх зацікавлених осіб просять прислати свої видання для анкетного конкурсу не пізніше 1. березня ц. р. на адресу: *Ukrajinsky spolek přátel knihy. Praha XII. Sumavská 16 (p. P. Zlenko). Československo.*

— Заборона філії Союзу українських купців і промисловців на Волині. Група українських купців з п. Ол. Миколайським в Луцьку підписала статут і зложила до волинського воєводи повідомлення про зголошення в Луцьку філії Союзу українських купців і промисловців. На днях організатори дістали з воєводства відповідь, що повстання цього товариства може загрожувати публічній безпеці й тому воєводство його забороняє.

— Мова меншин у торговельних книгах. Згідно з новими приписами торговельного кодексу польські суди почали признавати торговельні книги, ведені в мовах національних меншин. Отже вільно вести книги в німецькій мові на терені апеляційних судів у Познані, Торуні і Катовицях, в українській мові в окрузі апеляційних судів львівського і люблінського, волинського й польського, в литовській мові в повітах свєнявським і давнім троцьким та в мові білоруській на терені воєводства польського, новгородського і білостоцького.

— 3 причини грипи лікарі урядують до півночі. Останніми днями грипа дуже зросла на силі. Лікарі обезпечальні у Львові відвідують по 25—32 хорих денно, що лежать дома. Візити лікарів у хорих відбуваються до півночі, деякі лікарі із своїх районів ескакують щойно перед 24-ю годиною. Загалом ствердили, що хоч ц. р. грипа чисельно перевищила попередні зими, то проходить вона слабше, триває кілька днів і не викликає ніяких ускладнень у пацієнтів.

— За комуністичні написи. Перед трибуналом присяжних суддів у Львові станув 18-літній Халім Шрекентімер, торговельний помічник, що удержував зв'язки з КПЗУ. В липні м. р. він розписав на телефонічних дротах великий комуністичний транспарант з написом: „Геть з фашистським терором! Геть з катуваннями політичних в'язнів!“ Прохожі зловили його при цій роботі і передали в руки поліції. Тепер дістав за те 10 місяців в'язниці.

— На слідах злодія. Слідство в справі таємної крадіжки 13.740 зол. із замкненої каси трамвайної ремізи на Габрієлявіч поступило вперед. Арештовано під замітом участі в крадіжці познаного електрика, Антона Еліашевського, якого відставлено до слідчої в'язниці. Викриттям співзвучників Еліашевського є питанням найбільшого часу.

— Львівська хроніка. До бюро меблевого магазину Гібля при вул. Синьгуській вломилася злодія й розпоробивши касу, забрали з неї го-

даку невідомої висоти. — Апеляційний суд низив кару М. Кондзицькому, ексекutorові з Етнії, засудженому за спроневерення, із 4 на 2 і пів року в'язниці.

— Після катастрофи в Синевідську Вижнім. У зв'язку з недавною залізничною катастрофою на станції в Синевідську Вижнім біля Сколього припинено, як відомо, в урядованні начальника станції Скалярчика, а крім того машиніста Комаржинського і зворотничого Попеля, який не зважаючи на приказ Скалярчика не усталив як слід зворотнички. Виявці цілу обслугу особового потягу перетесено в дисциплінарній дорозі до служби товарової. Тяжко ранені в цій катастрофі знаходяться в шпиталі.

— За шпигунство. Рівенський окружний суд засудив Юрія Петрушевського за шпигунство на 7 років в'язниці.

— Провокатор. Рівенський окружний суд розглядав у Кремниці характеристичну справу. Мешканець міста Вишгородка на Кремницькій Володимир Драганчук, член УРСР, як сам себе рекомендував, повернувши з Америки, у війшов у зв'язки з місцевою поліцією, став її конфідентом і обіцяв вислідити тих, що мають розкидати протидержавні летючки. Описав сам власноручно виготовив кілька таких приміток і підмовив своїх односельчан, Гната Ковалю та Павла Диканчука ці його летючки розкинути. Одночасно повідомив поліцію, хто має летючки. Поліція приловила Ковалю і Диканчука на гарячому вчинку. Вони призналися і вказали на Драганчука як свого співзачина. Тут вся справа і виснилася. Всі три станули перед судом, який засудив Драганчука на 1 рік в'язниці, а Ковалю і Диканчука по 8 місяців.

— 3 Польщі. В Лодзі хорувє 39.000 осіб на грипу. — В Кракові засуджено дві уряднички пютонової гуртвіні, Олену Мотак і Софію Міськевич по 18 місяців в'язниці за спроневерення 5.747 зол.

— Нові підбігунові лети. Як повідомляють з Москви, три совієтські літаки вистартували до підбігунових летів. Летун Фаріх летить з Архангельська на острів Вейгав, летун Черевичик до устя Єнісею понад Красноярску, а летун Козлов понад Володизку. Архангельськ на острові Моршони, звідки вибирається теж летун Бабушкин. Наспіла вістка, що летун Антишев, який відбуває лет Москва-Новий Порт при уїстю ріки Обі, осів у Тюмені в західній Сибірі. Летун Галишев осів у Новосибірську.

— Добра спадщина. Внук знаменитого французького артиста маляр Мільє дістав у спадщині від діда лише його славне ім'я, але й з тим зумів зробити собі маєток. Він брав у білих малярів образи, підроблював на них підпис свого діда і продавав за добрі гроші. Тому, що інтерес його йому добре, він поширив його і став продавати не лиш приватним особам, а навіть музеям, в тому числі і Лювру. Де його підробки приймали найбільші фавіції Франції. Так тривало цілий 13 років, а може булоб і досі, якби спритний маляр не задумав ще поширити інтерес та підроблювати ще образи старих майстрів. Тут він вже попався і пішов до в'язниці, але судді ще не знають, як його судити, бо раз образи були оцінені комісією Лювру, то значить, вони мають ту ціну, за яку він їх продавав. Отже артистичні кола Парижу дуже схвилювані вислідами процесу, а адвокати обвинуваченого обіцяють вивести його зі суду білим як сніг.

— Нова хабарницька афера в Совітах. В Омську викривили нову корупційну аферу в прокураторії тамошнього суду. З доручення спеціальної комісії, що веде дохолодження від комісаріату справедливости, арештовано прокуратора і п'ятьох вищих судових урядовців. Стверджено, що всі арештовані за високими платежами припинювали справи політичних протестувальників, яким грозили тяжкі кари в'язниці. Арештованих перевезено до Москви, де стануть перед спеціальним трибуналом.

— Ріжні вістки. Фільмоблігний факультет університету в Яссах рішив поставити цього року кандидатуру Тітулеску на Нобелівську мирову премію за минулий рік; при цьому Тітулеску пропонує призначити цю премію бразильському майстрові закордонних справ Мелью Франко. — Іспанський уряд рішив відчинити нових 1170 шкіл, головню народних; у самому Мадриді 41.000 дітей не вчиться, бо нема для них місця у школах. — При кінці січня у білоруській частині території Радзиского Союзу панувала тепла погода; в Одесі йшов при 5 ступ. тепла дощ, а в Криму авесь сніг ростав; так само потепліло у Москві, Смоленську і на Середній Волзі. — З Лондону повідомляють, що папа рішив канонізувати двох англійських діячів Томаса Мора, канцлера Ген-

риха VIII, автора „Утопії“, що йому в 1535 р. відрізали голову на ешафоті, що перешкоджав королеві стати головою церкви і другого Джона Фішера, єпископа Рочестерського, що загинув того самого року з тої самої причини; будуть це перші англійські святи після Реформації. — У Ревелі від 2. ц. м. набрав силу новий закон, згідно з яким кожний засуджений на смерть, має право вибору між шибеницею та отрутою; перший засуджений вибрав шибеницю. — Біля Саранулю у вятській губернії поспішний потяг впав на вантажний самохід, яким їхало кілька членів побільського колоху. Три загинули на місці, а кількох є тяжко ранених.

ДИВОГЛЯДИ.

ГІТЛЕР В ОБОРОНІ ПОЛІ НЕГРІ

Всі німецькі радіостанції передали вчора таке повідомлення:

„З особистого наказу фюрера повідомляємо отим, що пресову наміранію, яку недавно почали проти Полі Негрі, треба негайно припинити. Обвинувачення артистки у тому, що вона — жидівка, не мають ніякої підстави. Полі Негрі — полька, отже єрйіка“. Що сказали на таке „отже“ всі жиди, що налякують себе поляками?

ПОХОРОНИ ТРАМВАЮ.

Нью Йорк бачив пими днями дивоглядну перемонію. Найстарший у світі трамвайний вагон аперед 103 літ відбув уночі свою останню подорож між 4-ю вулицею і вул. Медісон. Останніми роками цим трамваем їздили тільки люди, що нікуди не квапились. Про цю останню подорож трамваю передавало радіо по всій Америці. У вагоні їхав переличний хор, що співав популярну американську пісеньку: „Бідак має кращі колієс дні“. Зане викинули трамвай як не потрібний старий предмет, представник трамвайного товариства сказав прощальне надгробне слово при звуках похоронного маршу.

3 концертної сали.

VI. СИМФОНІЧНИЙ КОНЦЕРТ.

Концерт цей, з огляду на програму і п виконання, треба зачислити до найгарніших у цьому сезоні. Яша Горенштайн (Париж) осягнув повний успіх. Це диригент, який є не тільки великим музиком, але це поет правдиво глибокий, з великою уявою. Вживається усім своїм еством в інтерпретований твір, віддає його зі ширістю та буйним темпераментом. Його рухи рук свідомі та незвичайно доцільні. Та відтворча сила диригента уділилася і членам оркестри; так, що ми мали доказ, що може зробити паличка правдиво талановитого диригента.

„Симфонічний фрагмент“ оп. 4. Адама Солтиса — це кінцева частина II. Симфонії. Твір характеризує шляхотність інвенції. Органи, які починають та кінчають твір, надають йому зразу наче урочистий характер, який згодом прибирає сильні драматичні моменти.

„Ніч визволення“ А. Шенберга, написана на сольовий секстет, виконала смичкова оркестра. Це ще молодий Шенберг, у якого пробивається вплив Грістанівської музики Вагнера. Однак щодо форми та засобів виразовости це вже нова музика. Зміст оснований на тексті вірша, але не викликає в нас реалістичних образів а навпаки — багато в ньому надземського, що вводить нас у захоплення. Правда тої музики така сильна, що ми в цій вислухаємо наші власні почуття.

IV. Симфонія Малера, що правда, вже виконувана двічі у Львові, однак все ще таксамо займає нас з огляду на знамениту інструментальну техніку, як і цікавий зміст. Оркестра Малера повна блиску та сили, вона часто напружує нерви, але ніколи не перенавантажена. Ми бачимо, як його оркестра при своїй величній барі та сміливій характеристичі висловлює тільки найкращіше. Все є ясне та у своєму роді скромне. Останню частину творить сольова симфонічна пісня, текст у шкільно „Чарівний ріг хлопця“. Автор бере з тексту барву й настрої до оркестри, а завданням її є не тільки зілюструвати слово, але й передати та поглибити зміст. Партію відігравала Й. І. Цивінська. Голос її гарний, м'який, але не дала ніякої інтерпретації; була відспівана тільки мелодія — а це за мало.

На закінчення програми почули ми марш з опери „Любов до грюх помаранч“. Як і наголовок цієї опери — це претенсіональна гра слів: марш заблестів і навіть викликав такі оплески, що треба було його повторити, але нічого по собі не лишив. Правда, тільки що своєю характеристичною ритмікою та радісним темпераментом викликає усіх на обличчях слухачів.

І. Понімова.

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

ВАСИЛЬ ПЕТРУСИК.

колишній член УГА, помер в ніч 23. січня ц. р. у лікарні в Тернополі. Величавий похорон відбувся 24. січня ц. р. під проводом трох священників і тисячної маси народу. Співав хор з Куровець та оркестра з Озірної. Покійний був сином селянина зі села Воробіївки. Внаслідок світової війни перервав науку в гімназії. Під час визвольних змагань опинився в рядах УГА, з якою пережив усі світлі і трагічні моменти визвольної боротьби. Одиноким у Позефові в ЧСР скінчив учительський семінар і звідти виїхав до Америки, де кілька років викладав. В 1930. р. вернувся до рідного села, де з молодечою енергією став працювати на культурно-освітнім полі. Своєю невтомною працею здобув собі любов і пошану місцевого доколичного громадянства. В завішанні записав читальні „Прогресу“ і кружок „Рідна Школа“ та „Сільський Господар“ по одному моргові поля. Хай рідна земля буде Тобі чером, яку Ти так дуже любив.

В. Я. ПІ

Дешевий місяць

у БЛАВАТНОМУ БАЗАРІ — Львів. Ботівів 12.
Усі товари по ревелюційних цінах!
Для прикладу: штрукси 1-80, флянцели 60 сот.
перкаліна 70 сот. Полотна 55 сот.

Дописи.

КРЕМ'ЯЧЕЦЬ.

Вистава „Серед бурі“. Дня 19. січня в Кремишній академічній гурток під керівництвом артиста Г. Березовського виставили історичну драму Б. Гринченка „Серед бурі“.

Ялинка в українській гімназії. Становлення проф. С. Ордівської уштовало 27. січня в гімназії злину і танкову забаву для молоді. Діти весело бавилися. Чистого прибутку в вечір було ожеко 400. вол., що дасть змогу кільком бідним учням продовжувати науку в гімназії. Матеріально положення цієї гімназії в цьому році досить тяжке. Позбавлення гімназії прав призвичаєло до зникнення кількості учнів і поширення наших „приятелів“ несумлінних чутко про ліквідацію гімназії Треба було ужити героїчних зусиль, щоб удержати при житті гімназію, розсити неправдиві чутки та створити такі умовини, щоб гімназія могла надавати існувати. Можна припустити, що кріза вже минула і гімназія переборже матеріально трудна. Тим більше, що Нозинський Епархіальний З'їзд, що відбувся 27. і 30. січня ц. р., асигнував на допомогу гімназії 1.500. вол.

СПОРТ.

НУКА ПЛІВАННЯ У КРИТІЙ ПЛИДТНІ.

Наука пливання у критій пливальні буде відбуватися по понеділку в год 1945, почавши від 11. II. ц. р. Відати в ній 50 сот. можна набутти в доміні УСС. Руська 3. I. п. У вечірніх годинах, в кооперативі „Плает“, Сикстуська 39 і при насі пливальні. Ябдоновських 5, на 10 хвилин перед початком тренінгу.

І. ЗИМОВІ ЗАПОРІЖСЬКІ ІГРИЩА У СЛАСЬСЬКУ.

В дні 10.—17. II. м. відбудуться в славську перші Зимові Запоріжські Ігрища. В програмі ігрищ плоский біг 18 км. мужчин, 8 км. жінок і юніорів, скоки, аїдовий біг, гітц 4×10 км. мужчин і 4×5 км. жінок та юніорів славом і 30 км. Рівночасно будуть точувати відповідні конкурентні до аїдового бігу (18 км. і скоки) та аїдовської комбінанції (аїдовий біг і славом). Ізлом з аїдовим точуванням інсередно на Запоріжські Ігрища доужинове точування. Поодинокі товариства прикладають велику вагу до того дружнього точування і вистали до Славська всіх своїх найкращих лешатарів. Усіх зголошених змагаюча є вже ок. 70. Це доказує, що Запоріжські Ігрища себто наша українська Олімпіада, на шти наведемо зрозуміло серед наших спортсменів і стануть найбільшою спортивною імпульсом останніх літ. Можна також надіятися, що багато наших прихильників спорту використає догані початки, щоб бути присутніми в часі таких важких, бо перших Зимових Запоріжських Ігрищ.

СТОЛОВИЙ ТЕНІС (ПІ-Г-ПОНГ).

29. I. Каменярі I — Бігун 3 : 3.
31. I. Каменярі I — О. М. П. 4 : 2.
2. II. Каменярі I — Леонія 5 : 1.
3. II. Каменярі I — К. М. П. 4 : 2.
5. II. Каменярі (комб.) — О. М. П. 2 : 4.
6. II. Каменярі (комб.) — Д. К. С. 2 : 4.
2. II. Каменярі I — Леонія II 3 : 3.

Змагання доросту.

28. I. Каменярі — К. М. П. 5 : 1.
29. I. Каменярі — Бігун 4 : 2.
31. I. Каменярі — О. М. П. 3 : 3.
3. II. Каменярі — К. М. П. 4 : 2.
4. II. Каменярі — О. М. П. 3 : 3.

Зі зіставлення повидних змагань бачимо, що Каменярі I виграли три змагання і одні ремісували. Змагання комбінанції дружини були програи, друга ремісувала. Дорост виграли три змагання і ремісували два.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-25.

Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи по найдешевших цінах!

Дешеві білі дні

з 4% знижкою ціні уладжує Галицький М. Газети Новини. — Галицький 15. — 13.000 штук полотен по цінах нижче фабричних.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

КАЛЕНДАР „ПРАЩ“ НА 1935 Р. Видавництва „О. Василія у Прудентополіс. Бразилія. Стор 114 ф. 80.

ЖУРНАЛИ:

СВІТ МОЛОДІ місячник для українських дітяк. Коломия, лютий 1935 Р. I. I. Ч. 2.

УКРАЇНСЬКИЙ МІСІОНАР У БРАЗИЛІ. Прудентополіс січень 1935. Р. VII. Ч. 1.

SLOVANSKY P'ENED, sborník pro poznání politického života slovenských států a národů. Praha, 1934. I. I. R. XXVII.

ЩО ГІЛО І ТІНЬ Зміст ч. 2. (за лютий 1935): Чому УФОТО? — В пошуках за красою. — Що треба знати перед зникною. — Як зробити собі жиски. — Конкурси „Зима“. — Краєвничий кутко. — І по і те. — Що читати. — Від Редакції. — Наші листівки. — З нашого досвіду. — Від Адміністрації. — Критичний кутко.

РІДНА МОВА, науково популяційний місячник Рік III, ч. 2. 26). Зміст: I. Огієнко: Історія виникнення складної. — М. Гнатішак: Артим творів теплого Гудинського. — С. Черкасенко: Наша творчість, поезія. I. Наша творчість. — I. Паниченко: Нові студії гонімої української мови. — В. Казимирчик: Шелена тернопільська. „Мовний поратник“ для Редакції, Видавництва і Робітників пера, лист 5: „Ураїні“, а не „на Ураїні“. — I. Паниченко: Голоска с Серафимом, горденського пошту. — Ф. Коковський: Дополнення до лексичного словника. — I. Юшків: Неологі українського правопису в Галичині. — М. Мавчин: Вступ до науки української літературної мови в „Гуотку пекання рідної мови“. Чистота і правильність української мови: відповідь на запитання наших Читачів. — Новини з української мови. — Мова наших видань. — Златоструй української мови. — Дописи прихильників рідної мови. — Українська мова в Канаді й Америці. — Розділ для самоучки і дітяк. „Рідне Слово“. — Читаткова Граматика української літературної мови.

КАМЕНЬСЬКИЙ місячник. Ч. 2. За лютий 1935. ORIEN. dwumiesięcznik poświęcony sprawom religijnym Wschodu. Kraków, 1935. Rozcznik 3, zeszyt 1. 24 strzyczek — luty.

МАПИ:

М. Куличський: КАРТА ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКОЇ ЛЬВІВСЬКОЇ АРХІЕПАРХІЇ Мірло 1 : 300.000. Накладом Греко-Кат. Митрополічної Консисторії. Львів, 1935.

Автор на основі матеріалів та інформацій зладив дуже добу карту Львівської Архiepархії, якої не достану відчували найбільше робітники пера, наші дітя й установи. Вона необхідна в першу чергу усім греко-католицьким парохіальним урядам.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення платити не відповідає.

Театри.

Великий Міський Театр.

Субота, 9. II. год 7-30 веч. „Крик“.
Неділя, 10. II. год 3-30 поп. „Міщанин шактичем“.
Неділя, 10. II. год 7-30 веч. „Крик“.

Театр Рішпородностей.

Субота, 9. II. год 7-30 веч. „Мій коханий дурни-у“.
Неділя, 10. II. год 3-30 поп. „Нічні дити“.
Неділя, 10. II. год 7-30 веч. „Мій коханий дурни-у“.

Кіна.

АЛІЯ: „Людина-малпа“ та дохатин.
АПОЛІО: „Дочка генерала Шанкрата“.
АТІАНТИК: „Іл нощі“.
ВАНДА: „King-Kong“.
ІРАЖІНА: „Ганцюча Велус“ та „Брат дивова“.
КАСІНО: „Молодий лис“ (на осн. В. Герца).
КОЛІСЕЙ: „У блеску місяця“ та ревія.
КОЛІЕРНИК: „Петрусь“ із Фр. Галі і „Файв і Файв у країні забави“.
МАРІСЕНЬКА: „Петрусь“ із Фр. Галі і „Файв і Файв у країні забави“.
МІРАЖ: „Я маю темперамент“, „Блески та тин театру“.
МУЗА: „Вина сілля“.
ПАЛІЯС: „Чорна перла“ (Евг. Бодо).
ПАН: „Маскарада“.
ПАСАЖ: „Демон золота“, „Ізденаріжар“.
РАЛІ: „Радісна година“, „Мі-Мавс“.
СВІТ: „Катерина Велика“, „Кохання на приказ“.
СОНЦЕ: „Мата Гарі“ і ревія.
СІЛІБЕ: „Циганські мелодії“ і ревія „Месейні журни“.
УГІДА: „Погоди за тінею“ і ревія.
ХІМЕРА: „4-та вулиця“.

Закордонне радіо.

Субота, 9. лютого 1935.

Відень (506,8) 12-00, 13-10 Концерт, 17-45 Цитристки, 22-00 Нар. мелодії, Кошиці (309,1) 17-30 Словацькі пісні, 18-45 Дит. Закарпаття, Прага (470,2) 10-15 19-15 Славом. музика, 15-35 концерт, 0-00 „Норка“ оп. Бієліна, Париз (1646) 13-00

Симф. поанок, 18-00 Концерт із театру Опера Роккі, 21-00 Радіофонний вечір, Аїлона (531) 20-00, 20-45 Спів. Білгород (437,3) 13-15 Пісні, Берлін (356,7) 16-00 Нес. популяція, 19-00 Концерт творів Гена, Кенігсвустергаузен (1571) 20-10 Нес. вечір. Кельн (455,9) 19-00 Моцартові твори, Мінхен (405,4) 12-10 „Тітка Тереса“ оп. Шамиса, Будапешт (550,5) 13-30 Легка музика, 19-20 Спів. Міліано (368,6) 17-05 Грассі в Білої Салі у Флоренції: квартет, Рим (420,8) 20-45 Опера.

Неділя, 10 лютого 1935.

Відень (506,8) 11-45 Симф. концерт, 16-05 Квартет е-дур Шукана, 19-30 Форт. ресіталь, 20-05 „Ева не має батька“ кон. Ліхтенберґера, Прага (309,5) 20-00 Симф. концерт Париз (1646) 14-00 Концерт, 16-00 Радіофонна ауд., 21-00 „Ла Тур де Фе“ оп. Лієварі, Білгород (437,3) 20-00 Оперетка, Берлін (356,7) 11-30 Тр о е-дур Моцарта, 17-30 Шопенівський концерт, Кенігсвустергаузен (1571) 11-30 Камер. муз. 19-40 „У блеску Юнітерів“ фільм. пробова, Лайпціг (3-2,2) 13-00 Популярний концерт, 20-05 Оп. музика. мінхен (405,4) 11-30 Форт. тріо, 17-30 Спів. Будапешт (550,5) 11-30 Скрипка, 14-00 Концерт, 17-00 Спів. Міліано (368,6) 17-00 Танк. музика, Рим (420,8) 20-45 Веч. оперетка.

Львівське радіо.

Субота, 9. лютого 1935.

6-45 Радіошлях ауд., 7-30, 22-00 Реклам. концерт, 11-57 Спів. на ча-у, 12-03 Метеорологічний вістки, 12-05 Огляд преси, 12-10, 13-45 Вок. муз. концерт, 13-00 11-00 денник, 15-30 Експорт, 15-35 біржа, 15-45 Найновіші гр. на, 16-30 Для дітяк: Море, 17-00 Іуїрка, 18-00 Львів, як осередок фіз. виконання, 18-15 Шість творів іа-даревського, 18-45 Іа досвідч. над зааідненням і Горжонами, 19-00 Пісні Кришан для дітяк (спів., форт.), 19-15 Гостинь, исто у стін с-в. Гори, 19-25 Апелъ потиоших, 19-30 Дрібні твори Гріга з гр. на, 19-30, 19-36 Спорт вістки, 20-00 Го карнавал — оркестра, 20-45 Веч. денник, 20-55 Яспрацюємо, 21-00 Польська музика з вик. симф. орк., 21-45 Ігн. класичний (200-ти роковини уродни), 22-15 Концерт, 23-05 Львова Гаумуляція, 23-35 Здорово тебе гр. на, 24-00 Грассі в Лондону: Танк. музика.

Неділя, 10. лютого 1935.

9-00 Рад. ауд., 1-00 Гр. на, 11-57 Спів. часу, 12-03 Метеорологіч. вістки, 12-05 Сільва рерум. театр. огляд 12-15 Трансмі. із Гдині: Академія а нагоди 15 роковин відансання моря, 12-35 Муз. поанок приси. Карловичей (муз., сп.), 14-00 Сад. муз., спів із гр. на, 15-00 Дискусія на грот зборах, 15-35 Легка муз. в вик. инг. орк. Розе в гр. на, 15-45 Четвертьгодина жини-хлібороби, 16-00 Рибальські образки, 16-20 Концерт тору, 16-45 Наші пригоди на Веджежому Острові, 17-00 Муз. до танку, 17-30 Іро ки. Вистроя „Історія аичаїа“, 18-00 Театр Увни „Зілля та ламинія“, 18-45 Життя молоді, 19-00 Легка музика, 19-30 Репортаж із нар. забави на морському двірці в Гдині, 19-45 Іу-тірка, 20-00 Море в польській симф. музич. (муз., спів), 20-45 Веч. денник, 20-55 Як поаюємо, 21-00 Цапфенштайх воєнної маринарки в Гдині, 20-04 На веселій дів. хвиля, 21-30 Спорт. вістки, 21-45 Почт.-техн. скринька, 22-00 Рад. концерт, 22-15, 23-05 Танк. музика.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5-31-30 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон 25-99, Париз 34-93-30, Берлін 212-80, Піріт 171-47, Голандія 358-03, Прага 22-13, Італія 45-07, Ньюйорк кабель 5-32-50, Ньюйорк чеки 5-32 1/4.

Золото: Долари 8-92-8 31, Франки фр. 34-60-34-50, Дукати 21-50-11-00, Короли 36-30-36-40, Рублі 46-50-46-40.

Срібло: Короли австр.: 0-38 — 0-37, Фальорени: 0-96 — 0-93, Рублі: 1-56 — 1-52.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 8. лютого ц. р. кооперативам платив аа:

	львоко Львів.
1 кг. масла франко магазин	2-10 зол.
1 л. масла	0-15 "
1 л. сметани	0-60 "
1 л. яєць	4-50 — 4-60 "

Пастеризоване молоко а доставою до дому у Львові і атра 25 сот. Генденція на масло, молоко і сметану і вдержана, на виці знижкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 8. лютого ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, львоко подарила птако-мисарні „М. С.“ у Львові, (вул. Демєрта ч. 4):

	1. кл.	за 1 кг.	0-75 зол.
Молоді кури			0-75
Старі "			0-75
Годовані качки			1-10 "
Годовані гуси			0-90 "
Іадики			0-50 "
Іадики			1-10 "
Пантарки			1-20 "

Птицю приймає в скількох вишаченого приділу для кожного доставца.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ІА КАРНАВАЛ джети, пасти, нашави гафти на основі заграничних моделей поручає заведення гафти М. Козловської, Академічна 22. I. п. 29/21 4-2

4 КІМНАТИ соняшні комфортаві до найму І. поверх Даугоша 37. 932

ОГОЛОШЕННЯ.

ЗВЕДЕ ІНІА ІЕХН ЧНО — ДЕНТИСТИЧНЕ І. БРОВЕВСЬКОГО Львів, ул. АКАДЕМІЧНА 10. — Телефон 37-51. — Для 1. 1. доз. урядовим зміжж і догідні умовини. 492 2-3

На Сході -- ми!

ІВАН ЧЕРНЯВІ.

Книжка змальовує по кистецьких боротьбу України з Москвою у недалекому прийдешньому. — Оглядники роботи місяця „Іадрусава 200 сторін друку. — Ціна зол. 1-50.

Дістати можна в друкарні „ДЕМОС“ Львів, Ринок ч. 10. і у всіх книгарнях.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОВІЛКВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.